№ 26618

# Transcriptions

## POUR HARPE SEULE.

**Náprawník, E.** op. 46. № 1. Berceuse, *arr. par V. Ciarlone.* . . . R. —.45 / Mk. 1.—

**Rimsky-Korsakow, N.** Fantaisie sur les motifs de l'op. **Sadko,** *arr. par A. Loukine.* . . . . . R. 1.— / Mk. 2.20

**Rubinstein, A.** op. 44. Romance, *arr. par V. Ciarlone* . . . . . R. —.45 / Mk. 1.—

**Tschaïkowsky, P.** op. 51. № 6. Valse sentimentale, *arr. par V. Ciarlone.* . . . . . R. —.60 / Mk. 1.30

**1900. Exposition univers. de Paris.** **Grand prix et Médaille d'or.**

1896

Propriété de l'éditeur.

**MOSCOU chez P. JURGENSON,**

*Commissionnaire de la Chapelle de la Cour, de la Société Impériale Musicale russe et du Conservatoire à Moscou.*

**Dépôts:**

St.-Pétersbourg chez J. Jurgenson. | Varsovie chez G. Sennewald.

# VALSE SENTIMENTALE.

P. TSCHAÏKOWSKY, Op. 51. №6.

V. CIARLONE.

Tempo di Valse.

Harpe.

*m.g.*

*p con espressione e dolcezza*

(sol ♭)

(sol ♭)

*sf*

*p*

*più f*

*p*

*mf*

*p*

*mf*

*p*

*poco ri - te - nu - to*

*m.g.*

*p* *a tempo*

*f*

*p*

*p* *tranquillo*

*f* *marcato*

*ff*

Più presto.

*ff* *p*

*p*

*p*

*p*

Tempo I.

*p*

*f* *marcato*

m. g.
p

*p*

(sol ♭)

*sf*

(sol ♭)

*p*

*più f*

*p*

*mf*

*p*

*mf*

*p*

*un poco ri - te - nu - to*

*m.g.*
*p a tempo*

*f ad libitum*

*meno mosso*

*p*

*pp ritenuto*

*pp leggierissimo*

*ppp*

26618

Gravé et impr. chez P. Jurgenson à Moscou.

# ЛЮБИМЫЯ СОЧИНЕНІЯ

ДЛЯ

# ЦИТРЫ.

| | | Р. | К. |
|---|---|---|---|
| **Granado, D.** El Turia. *Valse arr. par C. Enslin.* | | — | 40 |
| **Kozlowsky, Ad.** Rêverie | | — | 20 |
| „ | Романсы и пѣсни арранжированные для одной цитры | — | 70 |
| | Помолись, милый другъ, за меня. *Махотина.* Сердце. *Гурилева.* Вотъ на пути. *Булахова.* Вдоль по улицѣ мятелица Зацѣлуй меня до смерти. *Дюбюка.* Обойми, поцѣлуй. *Пригожаго.* Серенада. *Брага.* Addio. *Kozlowsky.* | | |
| „ | Романсы и пѣсни арранжированные для двухъ цитръ. | 1 | 50 |
| | Кого то нѣтъ. Когда я унесу въ чужбину. *Маренича.* Я васъ люблю. Цыганск. пѣсня. Сгубили меня твои очи. Забыли вы. *Оппеля.* Асбулатъ удалой. Кавказская пѣсня. Среди долины ровныя. Рукавички баранковыя. Какъ по морю. Посѣю-ль лебеду на берегу. Я вечоръ въ лугахъ гуляла. Сѣни. Лучина. Какъ у нашихъ у воротъ. Солнце низенько. И лѣдъ трещыть. Віютъ вітры. И шумыть і гуде. Баламуте—пройды світе. Така-жь іи доля. La marseillaise. | | |
| **Métra, O.** Sérénade espagnole. Valse | | — | 40 |
| **Paladilhe.** Mandolinata, arrangée par Kral. | | — | 40 |
| **Ветмерсгаузенъ.** Романсы и пѣсни: | | | |
| **Тетр. I.** | Тройка. Взвейся выше. Разнощикъ. Внизъ по матушкѣ, по Волгѣ. Ѣхалъ казакъ. Ты для меня душа и сила. | — | 30 |
| „ **II.** | Что такъ жадно глядишь. Я очи зналъ. Не бѣлы снѣги. Вьется ласточка. Не искушай | — | 30 |
| „ **III.** | Молитва. Въ храмѣ. Плачъ мальчика | — | 30 |
| „ **IV.** | Нѣмецкая пѣсня. Идиллія. Андантино Шпора. | — | 30 |
| „ **V.** | Выхожу одинъ я на дорогу. Скажите ей. Боже, царя храни! Люби меня. | — | 30 |
| „ **VI.** | Коль славенъ. Мнѣ жаль тебя. Ея ужъ нѣтъ. Матушка, голубушка. Я помню все. Возлѣ рѣчки, возлѣ моста. | — | 30 |
| „ **VII.** | Не уѣзжай. Нѣтъ, нѣтъ, онъ меня не любитъ. Соловей. Пѣснь цыганки. | — | 30 |
| | Первыя семь тетрадей вмѣстѣ. | 1 | 50 |
| „ **VIII.** | Прощаніе, *Ю. Капри.* Тихая, звѣздная ночь. *К. Пауфлера.* Люблю тебя, *Ю. Капри.* | — | 30 |
| „ **XI.** | Три слова, *Е. Шашиной.* Пѣснь разбойника, *Осипова.* Она разлюбила меня. *В. Имберда.* | — | 30 |
| **Вильбоа.** 150 русскихъ народныхъ пѣсенъ | | 1 | — |
| **Бауеръ, Ф.** Полная школа для цитры въ трехъ частяхъ | | 3 | — |
| „ | Отдѣльно: Часть I-я 1 р. Часть II-я 1 р. Часть III-я | 1 | 50 |
| **Моральтъ.** Школа для цитры | | 1 | 25 |
| **Парамоновъ-Радинъ, В.** | Любимые мотивы изъ оперы Евгеній Онѣгинъ, *П. Чайковскаго.* | — | 60 |
| „ | Попурри изъ оперы Пиковая дама, *П. Чайковскаго.* | 1 | 25 |
| „ | Potpourri de l'op. La dame de Pique de *P. Tschaïkowsky.* | | |
| „ | Собраніе любимыхъ пьесъ | 1 | — |


Propriété de l'éditeur

**P. JURGENSON,**

Commissionnaire de la Chapelle de la Cour, de la Société Impériale Musicale russe et du Conservatoire de Moscou.

**MOSCOU,** Neglinny pr. 14. | **LEIPZIG.** Thalstrasse 19.

St.-Pétersbourg J. Jurgenson. | Varsovie G. Sennewald